

# CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola  
dell'Infanzia  
Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di I grado

## PREMESSA

Ogni istituto è chiamato a elaborare il curricolo verticale al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario dai 3 ai 14 anni, graduale e coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi come previsto dalle Indicazioni Nazionali. Esso organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

Il curricolo verticale è espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'istituto che attraverso la sua realizzazione sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione didattica.

Ogni scuola del suolo nazionale presenta aspetti unici ed irripetibili soprattutto per il fatto che diversi sono gli alunni. Per questa ragione la nostra scuola è sempre stata attenta ai bisogni della "persona" ed ha privilegiato, nell'elaborazione del curricolo le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee in riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo. A partire da settembre 2017 si è costituita una commissione formata da docenti dei tre ordini di scuola (dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado) che ha stilato le basi per la costruzione del curricolo verticale per competenze.

Il lavoro della Commissione è stato un impegno complesso, in quanto ha coinvolto i docenti nell'approfondimento di alcuni aspetti innovativi del processo di insegnamento/apprendimento mediante

- lo studio e la ricerca personali,
- la partecipazione a corsi di formazione,
- l'elaborazione di un percorso che sarà condiviso a livello collegiale e sperimentato nelle Interclassi e nei Consigli di classe.

La proposta elaborata è nata dal confronto, dalla riflessione, dalla disponibilità a "mettersi in gioco" per progettare un percorso progressivo verticale coerente con i nuovi bisogni formativi che abbia uno sfondo comune, ma che al tempo stesso rispetti la specifica "identità" ("specificità") di ciascun grado di scuola, tenendo conto della identità del nostro Istituto anche nell'ottica degli obiettivi delineati nel RAV.

Lo sfondo comune è puntare sui traguardi per lo sviluppo delle competenze: tale scelta nasce dalla consapevolezza che occorre curare il processo di apprendimento che compie l'alunno e non concentrarsi solo sul prodotto finale.

Il curricolo verticale non è fissato in maniera definitiva, ma è destinato ad essere sottoposto a revisioni in base ai risultati del confronto e della sperimentazione che verrà messa in atto

## FINALITÀ

Sviluppo integrale e armonico della persona coerente con i principi della Costituzione (ART. 34 – ART.3 – ART. 30 – ART. 2 – ART.33) della tradizione culturale europea e nel quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione europea).

## OBIETTIVI

Evitare frammentazioni, segmentazioni e ripetitività;

Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;

Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;

Progettare un percorso che partendo dai campi di esperienza della scuola dell'infanzia, passi per le aree disciplinari della scuola primaria e arrivi ai traguardi che i nostri alunni saranno chiamati a raggiungere alla fine della scuola secondaria di primo grado;

Assicurare un percorso graduale di crescita globale; Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;

Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del "proprio progetto di vita"; Valutare i risultati conseguiti per un costante miglioramento dell'Offerta Formativa.

I docenti per conseguire gli obiettivi sopracitati hanno articolato il curricolo verticale attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e attraverso le discipline nella scuola del primo ciclo individuando i traguardi per lo sviluppo delle competenze e di obiettivi di apprendimento in modo da garantire continuità ed organicità del percorso formativo puntando sulla qualità dell'apprendimento di ogni singolo alunno allontanandosi dal modello trasmissivo legato soltanto ad una sequenza di contenuti

## LA STRUTTURA

Il Curricolo del nostro Istituto:

- descrive i **traguardi** per lo sviluppo delle competenze fissati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
- si articola in verticale attraverso i **campi di esperienza** nella scuola dell'infanzia, e le **discipline** nella scuola primaria e secondaria di I grado
- è strutturato per **competenze chiave europee** declinate in abilità e conoscenze

Si riporta di seguito la definizione in sintesi delle competenze-chiave definite del Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018) che il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento e delineando, nelle Indicazioni Nazionali del 2012, le otto competenze chiave e descrivendo le conoscenze, le abilità e le attitudini essenziali ad esse collegate:

COMPETENZE CHIAVE 2018	DEFINIZIONE
Competenza alfabetica funzionale	Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.
Competenza multilinguistica	Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. La competenza multilinguistica comprende la dimensione storica e competenze interculturali. Si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese.
Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compresa la cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti della conoscenza, del processo e dell'attività. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture, dei concetti sociali, economici, giuridici e politici, dell'evoluzione globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda su creatività, pensiero critico, risoluzione di problemi, iniziativa, perseveranza, capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in diversi modi e contesti.

Le otto competenze chiave, definite indispensabili per la realizzazione e lo sviluppo personale e sociale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione, vanno al di là delle specificità disciplinari, sono interdipendenti e costituiscono un nesso unificante per tutti i saperi e le competenze specifiche.

Come mostra la tabella di seguito riportata,

la Competenza alfabetica funzionale

la Competenza multilinguistica

la Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

la Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

fanno riferimento ai saperi disciplinari, mentre

la Competenze digitale

la Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenze in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

sono competenze metodologiche, civiche e metacognitive e pertanto vanno al di là delle specificità disciplinari e possiamo pertanto definirle trasversali

<b>QUADRO CORRISPONDENZE COMPETENZE EUROPEE / CAMPI DI ESPERIENZE/DISCIPLINE</b>			
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
	<b>Campi di esperienza</b>	<b>Discipline</b>	<b>Discipline</b>
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano
Competenza multilinguistica		Inglese	Inglese e Francese

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo	Matematica	Matematica
		Scienze	Scienze
		Tecnologia	Tecnologia
Competenza digitale	TRASVERSALE		
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	TRASVERSALE		
Competenza in materia di cittadinanza	TRASVERSALE		
Competenza imprenditoriale	TRASVERSALE		
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il sé e l'altro La conoscenza del mondo	Storia-Geografia	Storia /Geografia/Educazione Civica
	Immagini, suoni e colori	Arte e Immagine	Arte e Immagine
		Musica	Musica
	Il corpo e il movimento	Educazione fisica	Educazione fisica

## ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza alfabetica funzionale		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE DEL PRIMO CICLO
	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completando, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso</p>

correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA I discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
		TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p><i>Ascolto e Parlato</i>          Conoscenza di termini di uso comune e del significato delle parole ascoltate. modalità di intervento in una conversazione (alzare la mano, aspettare che il compagno termini di parlare per prendere la parola)          La successione logica e temporale          Gli stati d'animo          Le frasi di cortesia          Approccio alla letto-scrittura          Differenza tra disegno e scrittura          Lettura di immagini          Associazione tra alcuni grafemi e i rispettivi fonemi          Il pregrafismo          Rudimentali conoscenze relative ai grafemi, strutturate tramite il gioco</p>	<p><i>Ascolto e Parlato</i> a ascoltare          l'insegnante o un compagno per breve tempo durante una conversazione o una spiegazione          Sa ascoltare l'insegnante mentre legge una storia          Dimostra di aver compreso ciò che ha ascoltato          Sa farsi capire dagli altri pronunciando correttamente i suoni che compongono le parole;          E' in grado di comunicare esperienze personali          Sa usare contestualmente le parole di cortesia          Sa spiegare e sostenere le proprie ragioni          Sa riassumere con parole proprie un breve racconto.          Sa indicare in modo appropriato : oggetti, azioni, persone, eventi</p>	<p><i>Ascolto e Parlato</i>          Riconoscere la struttura di una comunicazione. Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte. Partecipare ad una conversazione rispettandone le regole.  <i>Lettura</i>          Leggere in maniera espressiva e silenziosa. Applicare diverse strategie di lettura: lettura espressiva ad alta voce e silenziosa; lettura analitica. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.  <i>Scrittura</i>          Sintetizzare. Rielaborare testi. Elaborare testi vari. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, anche con l'ausilio di schemi o immagini.</p>	<p><i>Ascolto e Parlato</i>          Struttura narrativa e regole della comunicazione. Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice, registro. Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato).  <i>Lettura</i>          Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce). Struttura del testo (inizio, svolgimento, conclusione) e scopo comunicativo. Elementi fondamentali di un testo (luogo, tempo, personaggi, situazioni.)          Lettura espressiva.</p>	<p><i>Ascolto e Parlato</i>          Individuare l'argomento principale di una conversazione e le posizioni altrui. Esprimere la propria opinione su un argomento noto. Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.  <i>Lettura</i>          Leggere in maniera espressiva e silenziosa. Leggere testi di varia natura in modo corretto, rispettando pause, intonazioni, punteggiatura. Leggere in modo silenzioso, applicando tecniche di supporto alla comprensione quali sottolineature, ...          Lettura analitica          Leggere testi vari (narrativi, descrittivi, poetici, ...) e individuare le caratteristiche fondamentali. Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</p>	<p><i>Ascolto e Parlato</i> Le caratteristiche delle principali tipologie testuali. Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...          Le regole dell'ascolto partecipato. Le strategie per costruire schemi-guida e semplici mappe concettuali.  <i>Lettura</i>          Le tecniche di lettura (espressiva, silenziosa, analitica, sintetica).          I principali generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo. Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande stimolo, riduzioni progressive.</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i>          Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.          Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi di ogni tipologia applicando tecniche di supporto alla comprensione utilizzando le proprie conoscenze. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i>          Elementi di base delle funzioni della lingua          Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali          Contesto, scopo, destinatario della comunicazione          Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non, verbale          Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo          Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi          Principali connettivi logici</p>
--	---	--	--	--	--	---	--



	<p>Sa intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno          Sa discriminare un'immagine da una scritta          Sa riconoscere e sa scrivere il proprio nome          E' in grado di dare un significato alle immagini          Sa eseguire dei tracciati,          Il tratteggio          Sa copiare forme, simboli e grafemi,          Sa associare parole, suono, segno          Passa dalla lettura di immagini alla lettura di simboli e scritte          Familiarizza con il codice scritto</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</i>  <b>Scoprire nuovi Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.          Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.          Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.          Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</p>	<p><i>Scrittura</i>          Coerenza e coesione.          Concetti logico-temporali: prima, dopo, durante, alla fine.          Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, interrogative ed esclamative).          Le principali</p>	<p><i>Scrittura</i>          Elaborare testi vari.          Produrre testi convenzioni ortografiche.  <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</i>          Ampliamento del patrimonio lessicale.  <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> I segni di punteggiatura.          Parti variabili del discorso.          Principali elementi della frase: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e di specificazione.          coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.          Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni.          Compiere operazioni di manipolazione sui testi.          Saper cogliere il senso di un testo poetico, elaborando semplici commenti.</p>	<p><i>Scrittura</i>          Le diverse fasi della produzione scritta (ideazione, pianificazione, stesura, auto – correzione).  <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</i>          Il lessico fondamentale per la gestione di implicite comunicazioni in contesti formali e informali.          Principali strumenti di consultazione.  <i>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</i> Le principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, ortografia, morfologia e sintassi).</p>	<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.          Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.          Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.  <i>Letture</i>          Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.          Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione, strategie differenziate          Ricerca informazioni</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.          Accenni di storia della letteratura italiana dalle origini fino all'età contemporanea  <i>Letture</i>          Tecniche di lettura analitica e sintetica          Tecniche di lettura espressiva          Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini  <i>Scrittura</i>          Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire          dall'analisi del compito di scrittura</p>
--	---	--	---	---	---	--	--

				<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</i> Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Utilizzare il dizionario della lingua italiana, per ampliare il proprio bagaglio lessicale.</p> <p>Fare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</p> <p>Riconoscere la relazione tra significati di parole (sinonimi, contrari, iponimi e iperonimi, ecc.).</p> <p>Arricchire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di qualunque tipologia, per acquisire informazioni su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> Uso dei dizionari</p>
--	--	--	--	---	---	---

				<p><i>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere ed applicare gli elementi fondamentali della fonologia e dell'ortografia.</p> <p>Riconoscere ed applicare le strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>Riflettere sui propri errori, imparando ad auto- correggersi.</p>	<p>da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura</p> <p>Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>scrivere testi digitali Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato, termini specialistici afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le</p>	<p>appartenenza a un campo semantico). L'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima) e della frase complessa (periodo) Le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali; le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Le fondamentali convenzioni ortografiche e l'uso di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
---	---

						<p>informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

## INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza multilinguistica		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)	TERMINE DEL PRIMO CICLO (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)
	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture di comunicazioni semplici e quotidiane.</p>	<p>Comprendere parole brevissime. Esprimersi con frasi di uso quotidiano.</p>	<p><i>Ascolto</i> - Ascoltare e comprendere oralmente istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e vocaboli relativi agli argomenti trattati. <i>Parlato</i> -Ripetere vocaboli ascoltati e porre semplici domande e risposte, interagire in una semplice conversazione e produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. <i>Lettura</i> -Leggere e comprendere cartoline, biglietti, semplici frasi accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <i>Scrittura</i> -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali.</p>		<p><i>Ascolto</i> - Ascoltare e comprendere oralmente istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, brevi dialoghi relativi agli argomenti trattati; -identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  <i>Parlato</i> - Ripetere vocaboli ascoltati e porre semplici domande e risposte, interagire in una semplice conversazione, nominare elementi e formulare semplici descrizioni; utilizzare parole e frasi relative al proprio vissuto, al proprio ambiente e a bisogni immediati, utilizzando parole e frasi già note.  <i>Lettura</i> - Leggere e comprendere frasi , brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  <i>Scrittura</i> -Scrivere in forma corretta messaggi e testi</p>	<p>Saluti •Numeri oltre il 100 Famiglia •Giorni – Mesi – Anni- Stagioni •Ora – Data Sport •Tempo atmosferico •Monete e costi •Descrizioni di luoghi, persone, animali e oggetti Cibi e bevande Preferenze Capacità personali •Abbigliamento •Luoghi e ambienti Professioni •Nazionalità Principali festività: Halloween Christmas Easter</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre</p>	<p><i>Funzioni</i> Giving personal information Expressing possession Talking about habits and free time activities Talking about preferences Giving directions Talking about ability Understanding, talking/ writing about past events Narrating in chronological sequence, using appropriate tenses and connectors Telling stories Describing holidays and incidents Offering food and drink Accepting / refusing Forecasting the weather Making suggestions, accepting/refusing Comparing objects, places, people and animals Talking about future plans, predictions, arrangements Expressing decisions of the moment, making promises Describing people's personality Interviewing Describing feelings Writing informal letters and emails</p>
---	---	---	--	--	--	---	--



**FRANCESE**

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza multilinguistica	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TERMINE DEL PRIMO CICLO	
	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
SCUOLA SECONDARIA I GRADO - TERMINE CLASSE TERZA		
ABILITA'	COMPETENZE	

<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione.</p>	<p>Funzioni comunicative</p> <p>Salutare, presentarsi e presentare, Chiedere e dire dove si va e da dove si viene, Chiedere e dire dove si abita; Parlare della famiglia, parlare degli animali, domandare e dire le date chiedere e dare informazioni sull'aspetto fisico, sui gusti e preferenze. Dare indicazioni stradali</p> <p>Chiedere e dare informazioni sugli alimenti Proporre, accettare, rifiutare</p> <p>Chiedere, dare o rifiutare il permesso ed esprimere l'intenzione</p> <p>Parlare al telefono, Demander et dire ce qu'on va faire; Raconter ce qu'on a fait; Parler de ses projets; Raconter ses activités quotidiennes (l'heure la fréquence..) Demander, proposer accepter de l'aide; Décrire un lieu; Exprimer la certitude, la probabilité;</p> <p>Funzioni comunicative</p> <p>Salutare, presentarsi e presentare, Chiedere e dire dove si va e da dove si viene, Chiedere e dire dove si abita; Parlare della famiglia, parlare degli animali, domandare e dire le date chiedere e dare informazioni sull'aspetto fisico, sui gusti e preferenze. Dare indicazioni stradali</p> <p>Chiedere e dare informazioni sugli alimenti Proporre, accettare, rifiutare</p> <p>Chiedere, dare o rifiutare il permesso ed esprimere l'intenzione</p> <p>Parlare al telefono, Demander et dire ce qu'on va faire; Raconter ce qu'on a fait; Parler de ses projets; Raconter ses activités quotidiennes (l'heure la fréquence..) Demander, proposer accepter de l'aide; Décrire un lieu; Exprimer la certitude, la probabilité;</p>
---	---

**MATEMATICA**

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
TRAGUARDI PER LO	SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE DELLA SCUOLA	TERMINE DEL PRIMO CICLO

SVILUPPO DELLE COMPETENZE		PRIMARIA	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
SCUOLA DELL'INFANZIA La conoscenza del mondo		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
		TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Dimensioni: grande, medio, piccolo. Quantificatori : tanto,poco, uguale,maggio re, minore. Insiemi Successione	.Riconosce le qualità percettive di oggetti o cose e in base a questi rileva somiglianze e differenze Raggruppa e ordina elementi in base a più criteri: grande, medio, piccolo Classifica oggetti applicando il principio	<i>Numeri</i> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... Leggere e scrivere i numeri naturali	<i>Numeri</i> Numeri interi naturali entro il raggruppament o di 2°ord. Relazioni d'ordine tra numeri Il valore posizionale delle	<i>Numeri</i> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o	<i>Numeri</i> Numeri interi e decimali Algoritmi delle quattro operazioni Strategie di calcolo veloce Stima Le frazioni	NUMERI Conoscere, rappresentare gli insiemi ed operare con essi. Conoscere regole e proprietà dei numeri. Rappresentare i numeri sulla retta	NUMERI Gli insiemi Il sistema di numerazion e decimale Le 4 operazioni fondamentali e le loro proprietà. Le espressioni

<p>numerica fino a 10 Ordine crescente e decrescente fino a 6 Relazioni numero/quantità/ rappresentazione Concetti topologici: sopra, sotto, avanti, dietro, alto, basso, destra, sinistra Percorsi, mappe. Relazioni logiche</p>	<p>di appartenenza di un insieme Raggruppa e classifica elementi in base a colore, forma, dimensione materiale Riconosce e denomina le principali forme geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio) e le denomina Seria più elementi in ordine crescente e decrescente Rappresenta graficamente insiemi Confronta insiemi e ne valuta le quantità Riconosce il simbolo numerico Riconosce quantità in numeri da 1 a 10 Usa il numero come simbolo di una quantità Intuisce il valore ordinale del numero</p>	<p>in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentando li sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici</p>	<p>cifre Le tabelline Le quattro operazioni e le relative proprietà Numeri decimali Addizioni e sottrazioni con numeri decimali  <i>Spazio e Figure</i> Orientamento Rappresentazione e di percorsi Le linee Gli angoli Le figure geometriche del piano e dello spazio Trasformazioni isometriche: la simmetria, la traslazione  <i>Relazioni, Misure, Dati e Previsioni</i> Classificazioni, ordinamenti e criteri Relazioni e dati Grafici, tabelle, diagrammi, schemi Confronto di grandezze</p>	<p>con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>La percentuale I numeri relativi Sistemi di numerazione nell'antichità  <i>Spazio e Figure</i> I poligoni Perimetro e area dei poligoni Il piano cartesiano Linee e angoli Trasformazioni isometriche: la simmetria, la traslazione, la rotazione. Riproduzione di figure g. in scala Il cerchio I solidi geometrici  <i>Relazioni, Misure, Dati e Previsioni</i> Rappresentazione e di dati su grafici, tabelle, diagrammi, schemi Rilevamenti statistici Concetto di frequenza, moda, media aritmetica Principali unità internazionali</p>	<p>orientata Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, razionali e numeri decimali) Eseguire le quattro operazioni fondamentali. Eseguire espressioni aritmetiche. Utilizzare le potenze e le proprietà per semplificare calcoli e notazioni. Individuare multipli e divisori di un numero. Scomporre in fattori primi. Calcolare M.C.D. e m.c.m. Comprendere e applicare il concetto di frazione come quoziente esatto tra due numeri e come operatore su una grandezza. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Utilizzare frazioni equivalenti e</p>	<p>aritmetiche. Le potenze di numeri. La divisibilità Le frazioni. L'insieme Q Le operazioni nell'insieme Q Frazioni e numeri decimali La radice quadrata. Uso delle tavole numeriche. Rapporti e proporzioni. Percentuale, interesse semplice, sconto Regole e proprietà dei numeri relativi. L'insieme R e l'insieme Z. Operazioni con i numeri relativi. Il calcolo letterale Monomi e polinomi. Espressioni algebriche e principali operazioni. Elementi di logica matematica  <i>Spazio E Figure</i> Le grandezze e le misure Elementi</p>
---	--	--	---	---	---	---	---

		<p>addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Orientarsi nello spazio fisico e grafico per la costruzione di figure e forme geometriche. Individuare e classificare le linee, le relazioni fra le rette, gli angoli Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide Individuare nelle forme geometriche il perimetro e la superficie Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <b>Relazioni, Misure, Dati e Previsioni</b></p>	<p>Unità di misura convenzionali e non</p>	<p><b>Spazio e Figure</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando</p>	<p>di misura La probabilità Regolarità in successioni numeriche o grafiche</p>	<p>numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Riconoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Dare stime della radice quadrata di un numero. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia in forma decimale sia in frazione. Applicare il concetto di rapporto alle rappresentazioni in scala in contesti reali. Applicare le principali proprietà di una</p>	<p>fondamentali della geometria: punto, retta e piano. I segmenti e gli angoli. Le rette nel piano: Parallelismo e perpendicolarità Studio dei poligoni nel piano: i triangoli, i quadrilateri, generalità, proprietà e calcolo del perimetro Calcolo dei perimetri. Le isometrie Calcolo delle aree e delle superfici piane. Equiscomponibilità Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni. Omotetia e similitudine. La circonferenza e il cerchio- Poligoni inscritti e circoscritti. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. Elementi della geometria in tre dimensioni: rette, piani e diedri.</p>
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>		<p>proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p><i>Relazioni, Misure, Dati e previsioni</i></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla</p>		<p>proporzione.</p> <p>Calcolare i termini incogniti di una proporzione.</p> <p>Utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Rappresentare graficamente le percentuali.</p> <p>Risolvere semplici problemi di matematica finanziaria.</p> <p>Eeguire operazioni e confronti con i numeri relativi.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Eeguire operazioni e semplici espressioni letterali.</p> <p>Risolvere problemi algebrici.</p> <p>Utilizzare diversi procedimenti logici: induzione e generalizzazione, deduzione, funzione di esempi e controesempi.</p>	<p>L'estensione solida.</p> <p>Principali poliedri e solidi di rotazione: generalità, superficie laterale, totale, volume e peso.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Funzioni empiriche e funzioni matematiche</p> <p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>Equazioni.</p> <p>Concetto generale di funzioni: equazione della retta.</p> <p>MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Il piano cartesiano.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Indagini statistiche e indici statistici.</p> <p>Elementi di probabilità</p> <p>Il calcolo della probabilità</p> <p>Indagini statistiche</p> <p>Frequenza relativa e assoluta e percentuali.</p>
--	--	---	--	--	--	---	--



				<p>tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/ capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>		<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. Conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici fondamentali. Conoscere definizioni e proprietà di segmenti e angoli. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure geometriche: triangoli e quadrilateri.</p> <p>Determinare perimetro e area di semplici figure piane anche scomponendole in figure elementari e utilizzando le più comuni formule. Risolvere semplici problemi utilizzando le formule geometriche delle figure piane. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>matematica e in situazioni concrete</p> <p>Riconoscere figure simili in vari contesti e riprodurle in scala.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro proprietà</p> <p>Proporre e verificare soluzioni in un problema di geometria utilizzando formule dirette e inverse per il calcolo del perimetro e dell'area.</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche anche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcolare l'area, il volume e il peso delle figure solide più comuni.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p>Individuare le risorse necessarie per risolvere un problema e controllarne il processo risolutivo. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Applicare la relazione di proporzionalità. Risolvere e verificare equazioni di primo grado. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o matematiche, in particolare la funzione del tipo <math>y=ax</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p> <p><b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Riconoscere i simboli del linguaggio matematico. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Scegliere forme di rappresentazione simbolica per cogliere relazioni tra fatti, dati e termini.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità</p> <p>Calcolare la probabilità semplice e composta.</p> <p>Confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative.</p> <p>Interpretare e rappresentare fatti e fenomeni.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

## SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE DEL PRIMO CICLO
	<p>Osserva il suo corpo, i fenomeni naturali, gli organismi viventi, i loro cambiamenti sulla base di criteri o ipotesi accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova, da varie fonti, informazioni e spiegazioni che lo interessano.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
SCUOLA DELL'INFANZIA La conoscenza del mondo		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
		TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare i sensi per osservare, percepire e discriminare l'ambiente che lo circonda. Concetti temporali: (prima, dopo, durante mentre) Di successione ,con temporarietà, durata Linee del tempo Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimana, stagioni.	-Segue indicazioni verbali e simboliche.. -Discrimina oggetti e materiali secondo le caratteristiche sensoriali. Mette in successione ordinata fatti, fenomeni naturali. Pone domande e formula ipotesi	Discriminare le caratteristiche sensoriali di vari elementi. Identificare i materiali di cui è composto un oggetto. Individuare nell'acqua un elemento fondamentale per la sopravvivenza degli esseri viventi. Descrivere le proprietà dell'aria durante un esperimento e	I cinque sensi, usati come strumenti di osservazione dell'ambiente circostante. Le caratteristiche dei viventi e non viventi animali e vegetali. Rapporto tra acqua e sopravvivenza degli esseri viventi. Proprietà fondamentali dell'aria.(La girandola).	Utilizzare strumenti tecnologici per attualizzare la ricerca (microscopio- lim-attività laboratoriale). Suddividere e differenziare le varie parti della cellula e dell'atomo. Conoscere la Terra e le leggi che regolano il mondo della fisica e dell'astronomia. Riflettere ed ipotizzare possibili soluzioni per la tutela dell'ambiente Terra e realizzare	Le differenze tra l'unità fondamentale della materia organica e inorganica. La cellula e l'atomo, uso del linguaggio specifico. Le caratteristiche e le componenti di un ecosistema : ambiente Terra, ambiente acqua. Azioni di salvaguardia della bio-diversità.  Esplorazione e sperimentazione,	<b>Fisica e chimica</b> Applicare le fasi del metodo scientifico. Sapere come si analizzano e si rappresentano i dati raccolti. Descrivere le proprietà che caratterizzano la materia. Illustrare le caratteristiche dei solidi, dei liquidi, e degli aeriformi. Utilizzare i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza. Sapere come si trasmette il calore. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità, accelerazione e forza.	<b>Fisica e chimica</b> Metodo sperimentale. La materia e le sue proprietà. Il calore e la temperatura. I cambiamenti di stato. Velocità e moto rettilineo uniforme. Concetto di accelerazione. Le forze: gravità e attrito. Le leve. Atomi, molecole, elementi e composti. Legami e composti chimici. La chimica del carbonio. L'energia e le sue fonti. L'elettricità e i fenomeni elettrici. Concetto di magnetismo e semplici fenomeni magnetici. La luce, il suono e le loro principali proprietà.

	<p>Colloca fatti e si orienta nella dimensione temporale. Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>realizzare un semplice modello. Individuare azioni utili alla salvaguardia dell'ambiente. Effettuare semplici esperimenti e pianificare una procedura sperimentale. Classificare gli animali e le piante in base al loro habitat. Raccogliere dati mediante l'uso di strumenti, osservando i fenomeni e le trasformazioni della materia.</p>	<p>Le caratteristiche del suolo a tutela del rapporto uomo-ambiente. Il metodo scientifico (ipotesi e verifica). La fisiologia delle piante e degli animali. La materia inorganica.</p>	<p>modelli di ecosistemi complessi. Declinare e descrivere il funzionamento dei vari apparati del corpo umano. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute, operando scelte adeguate nel campo dell'igiene personale, dell'alimentazione e dell'attività fisico-motoria.</p>	<p>in laboratorio e all'aperto, dei più comuni fenomeni. Verificare le cause, ricercare soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite. La struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi ed apparati per riconoscere e descriverne il funzionamento. La propria salute intesa come benessere psico-fisico.</p>	<p>Conoscere i concetti generali della chimica e realizzare semplici esperienze. Utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva. Utilizzare i concetti fisici fondamentali: stato elettrico, carica elettrica, elettrificazione e campo elettrico. Realizzare esperienze quali ad esempio costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina. <b>Astronomia e Scienza della terra</b> Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei componenti del sistema terra. Spiegare com'è distribuita l'acqua nel nostro pianeta. Descrivere il ciclo dell'acqua. Riconoscere la composizione dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta.</p>	<p><b>Astronomia e scienza della Terra</b> Sistema terra: biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera. I minerali e le rocce. La struttura interna della terra. Origine ed evoluzione della terra. Vulcani e terremoti. Il sistema solare, i pianeti e i movimenti della terra. L'universo. <b>Biologia</b> Teoria cellulare. Classificazione dei viventi. Procarioti, protisti, funghi, virus.</p>
--	---	---	---	---	---	---	---

					<p>Riconoscere i vari tipi di suolo. Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Osservare e interpretare i movimenti della terra e le sue conseguenze. Spiegare l'origine e la struttura interna della terra e i suoi movimenti interni, individuare i rischi sismici e vulcanici.</p> <p><b>Biologia</b> Comprendere l'importanza della teoria cellulare e descrivere la differenza fra cellule vegetali e animali. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Spiegare struttura e funzione del fiore, frutto, seme. Spiegare come si riproducono le piante. Spiegare l'evoluzione del regno animale e loro caratteristiche.</p>	<p>Igiene: interazione tra microorganismi e uomo. Le piante. Gli animali: invertebrati e vertebrati. Organizzazione del corpo umano. Apparati sistemi e organi. Alimenti e principi nutritivi. La biodiversità nei sistemi ambientali. La struttura del corpo umano. Il sistema nervoso e il sistema endocrino. Gli organi di senso. La riproduzione. La biologia molecolare, le leggi della genetica e le biotecnologie. Educazione alla salute (fumo, alcool, droga e sessualità). L'evoluzione della specie Homo.</p>
--	--	--	--	--	---	--



						<p>Assumere comportamenti e scelte personali finalizzate alla cura della propria persona. Riconoscere la struttura, le somiglianze e le differenze nel funzionamento dei diversi sistemi e apparati del corpo umano. Assumere comportamenti e scelte personali finalizzate al rispetto della biodiversità ed ecologicamente sostenibili. Acquisire informazioni sulla propria salute attraverso una corretta alimentazione. Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso e del sistema endocrino. Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica, di biotecnologia e di ingegneria genetica. Comprendere la successione e l'evoluzione della specie umana.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

**TECNOLOGIA**

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE DEL PRIMO CICLO
	<p data-bbox="689 379 1077 405">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p data-bbox="689 440 1131 528">Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e</p>	<p data-bbox="1173 379 1458 405">VEDERE E OSSERVARE</p> <p data-bbox="1173 411 1585 619">L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p data-bbox="1657 379 1951 435">VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p data-bbox="1657 456 2096 603">L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi</p>

	<p>valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>          Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>          Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.          Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>naturali.          Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.  <b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>          È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.          Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.          Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.  <b>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</b>          Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.          Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	---	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
		TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
ABILITA'		ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.</p> <p>Osservare con attenzione oggetti di uso comune.</p> <p>Classificare oggetti</p> <p>CONOSCENZE Elementi di tipo artificiale.</p> <p>Semplici oggetti di uso quotidiano. I materiali.</p> <p>Le rappresentazioni grafiche.</p>		<p>Conoscere i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le tecnologie che li soddisfano.</p> <p>Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie.</p> <p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>Conoscere i principali termini italiani e inglesi inerenti la tecnologia informatica.</p> <p>Conoscere le parti costitutive del computer.</p> <p>Conoscere le principali procedure di utilizzo del computer.</p>	<p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni.</p> <p>Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune.</p> <p>Segnali di sicurezza e simboli di rischio.</p> <p>Terminologia specifica.</p> <p>Conoscere il computer nelle sue parti e le relative funzioni.</p> <p>Accendere e spegnere correttamente il pc. Utilizzare il pc per eseguire semplici giochi didattici.</p> <p>Utilizzare le principali periferiche</p>	<p>Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia.</p> <p>Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie.</p> <p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento.</p> <p>Disegnare utilizzando programmi di grafica.</p> <p>Scrivere brani</p>	<p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.</p> <p>Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</p> <p>Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune.</p> <p>Segnali di sicurezza e simboli di rischio.</p> <p>Terminologia specifica.</p> <p>Dispositivi automatici di input e output. Sistema operativo e i più comuni software applicativi.</p> <p>Procedure per la produzione di testi e disegni.</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare</p>	<p>Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà chimiche e fisiche dei vari materiali.</p> <p>Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <p>Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.</p> <p>Riflettere sulla gestione sostenibile dei rifiuti.</p> <p>Conoscere il ciclo vegetativo di piante erbacee e legnose.</p> <p>Riflettere su modalità e problematiche dell'allevamento intensivo.</p> <p>Individuare opportunità e problemi dell'agricoltura biologica e OGM</p>	<p>I materiali Legno Carta Ceramica Vetro Tessuti Metalli Plastiche Problema dei rifiuti Tecniche agronomiche Colture e allevamento Agricoltura biologica e OGM Industria alimentare Conservazione Educazione alimentare Strutture Appartamento</p> <p>Basi del disegno Costruzioni geometriche Proiezioni ortogonali Sezioni Disegno tecnico Assonometria Disegno al computer Basi della grafica Motivi simmetrici Solidi in cartoncino Oggetti in cartoncino Oggetti in legno Misure Oggetti meccanici Motori Elettricità Le fonti di energia Combustibili fossili Fonti rinnovabili Energia nucleare Casa Città Basi dell'economia Economia globale Prospettiva Progettare nuovi oggetti</p>

<p>Le principali parti del computer.</p>		<p>computer. Saper utilizzare alcuni software didattici.</p>	<p>periferiche (mouse, tastiera, stampante).</p>	<p>scrivere testi utilizzando la videoscrittura. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.</p>	<p>comunicare. Terminologia specifica: nuovi media, strumenti di comunicazione.</p>	<p>Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo. Individuare le regole per una corretta alimentazione. Conoscere l'evoluzione nel tempo delle unità abitative e delle strutture urbane. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico. Impiegare gli strumenti tecnici correttamente. Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle</p>	<p>Progettare nuovi oggetti Progettare interni Progettare presentazioni</p>
--	--	--	--	---	---	---	---

						<p>correttamente.</p> <p>Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico.</p> <p>Individuare, classificare e riprodurre motivi presenti nella natura e nell'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– simmetria centrale,</li> <li>– grafica tradizionale e moderna.</li> </ul> <p>Saper costruire solidi in cartoncino, progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo.</p> <p>Progettare e costruire semplici oggetti in cartoncino e legno.</p> <p>Conoscere i sistemi di misura.</p> <p>Saper misurare lunghezze, calcolare aree, volumi, capacità.</p> <p>Conoscere misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Conoscere le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città.</p> <p>Conoscere e classificare i principali settori dell'economia.</p> <p>Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente.</p> <p>Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico.</p> <p>Progettare e realizzare modelli di strutture complesse, utilizzando materiali di uso quotidiano.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

## STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE DEL PRIMO CICLO
	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia</p> <p>Pone domande sulle diversità</p> <p>Pone domande sulle diversità culturali, e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>



		<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	--	---	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

SCUOLA DELL'INFANZIA Il sè e l'altro		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
		TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Presa di coscienza della propria identità; Conoscenza delle tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza Conoscenza dei</p>	<p>sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo/sezione e al proprio nucleo familiare; comunicare spontaneamente</p>	<p><i>Uso delle Fonti</i> Conoscere ed usare efficacemente i documenti.</p> <p><i>Organizzazione delle Informazioni</i> Saper organizzare le informazioni che</p>	<p><i>Uso delle Fonti</i> Categorie temporali Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. Le fonti documentarie. Generazioni a</p>	<p><i>Uso delle Fonti</i> Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che</p>	<p><i>Uso delle Fonti</i> Il rapporto tra fonte e storia: la diversa tipologia delle fonti</p> <p><i>Organizzazione delle Informazioni</i> Elementi caratteristici</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Fonti di diverso tipo. Utilizzo corretto di testi storici e storiografici. Utilizzo dei sistemi impiegati per la raccolta delle informazioni</p>

<p>comportamenti più opportuni da seguire nella vita scolastica (nella cura di sé e dell'ambiente, ecc..)</p> <p>Conoscenza della giornata scolastica con le attività di routine: calendari, presenze, giorni della settimana.</p>	<p>un vissuto personale; ascoltare brevi storie; orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana collocare situazioni nel tempo della giornata e della settimana; accettare le diversità presenti nel gruppo. Interagire con gli altri e stabilire legami affettivi. Rispettare le regole fondamentali di convivenza civile.</p> <p>Accettare il confronto con gli altri. Assumere atteggiamenti collaborativi. Offrire il proprio aiuto in modo spontaneo</p>	<p>si sviluppano nel tempo. Individuare relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e raccontate. Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.</p> <p><i>Strumenti Concettuali</i> Comprendere l'evoluzione e dell'uomo. Individuare esperienze umane nel tempo. Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura.</p> <p><i>Produzione Scritta e orale</i> Orientarsi nel presente e nel passato. Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo. Rappresentare</p>	<p>confronto.</p> <p><i>Organizzazione delle Informazioni</i> Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo</p> <p><i>Strumenti Concettuali</i> Organizzazione delle conoscenze acquisite in schemi temporali. Ascolto e lettura di testi storici. Confronto di quadri storici diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p><i>Produzione Scritta e orale</i> Utilizzo del linguaggio dello storico.</p>	<p>scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><i>Organizzazione delle Informazioni</i> Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><i>Strumenti Concettuali</i> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p><i>Produzione Scritta e orale</i> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi di misura di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli</p>	<p>delle più antiche civiltà (forma di governo, divisione dei ruoli, territorio...).</p> <p>Analogie e differenze tra i quadri di civiltà.</p> <p><i>Strumenti Concettuali</i> Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. Utilizzo degli strumenti sopra indicati per organizzare e rielaborare le conoscenze.</p> <p><i>Produzione Scritta e orale</i> Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geostoriche, linee e grafici temporali. Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati.</p>	<p>storico. Riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità e posteriorità.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Riconoscere negli</p>	<p>storiche.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Aspetti caratterizzanti di un periodo storico: principali eventi storici e fenomeni sociali, culturali ed economici dal V al XX sec. d.C. e relative coordinate spazio temporali. Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture. Principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea. Principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico- scientifica e tecnologica. Costituzione italiana. Organi dello Stato e loro funzioni.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Patrimonio culturale italiano, europeo e mondiale. Evoluzione storica dei principali aspetti</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

**GEOGRAFIA**

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE DEL PRIMO CICLO

DELLE  
COMPETENZE

L'al  
unn  
o  
**osse**  
**rva**  
con  
atte  
nzio  
ne il  
pro  
prio  
corp  
o,  
gli  
orga  
nis  
mi  
vive  
nti e  
i  
loro  
amb  
ienti  
, i  
feno  
men  
i  
natu  
rali,  
acc  
orge  
ndo  
si  
dei  
loro  
cam  
bia  
men  
ti.  
**Coll**  
**oca**  
corr  
etta  
men

L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante e sulle carte geografiche, sapendosi orientare, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.  
Utilizza il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici carte geografiche, topografiche e tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti: cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie.  
Riconosce e denomina i principali "oggetti"

L'alunno si orienta nello spazio con vari tipi di strumenti e di carte (da quella topografica al planisfero), utilizzando le scale di riduzione, i punti cardinali e le coordinate geografiche.  
Legge carte stradali e piante, utilizza orari, calcola distanze e costi per progettare percorsi e muoversi in modo consapevole.  
Legge e comunica attraverso i linguaggi specifici, utilizza fonti diversificate, concetti- cardine, modelli interpretativi e li sa applicare alle trasformazioni fisiche del pianeta e a quelle geopolitiche e demografiche di paesi, aree e continenti studiati.



	<p>misurazioni usando strumenti alla sua portata</p>	<p>geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) e antropici. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante e sulle carte geografiche, sapendosi orientare, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. Utilizza il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici carte geografiche, topografiche e tematiche,</p>	<p>Utilizza le nuove tecnologie informatiche e i programmi multimediali. Riconosce gli indicatori economici e demografico-sociali e li utilizza per un'educazione ai diritti e allo sviluppo sostenibile. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e interpreta e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>
--	--	--	---

		<p>progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti: cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie.</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) e antropici.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	
--	--	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
SCUOLA DELL'INFANZIA La conoscenza del mondo		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
		TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Concetto di spazio fisico.</p> <p>Concetti topologici: direzione e punti di riferimento.</p> <p>Lessico specifico dei concetti e organizzatori topologici Utilizzo dello spazio-foglio</p>	<p>Orientarsi con maggiore sicurezza negli spazi conosciuti. Conoscere i nomi e le funzioni degli spazi di vita per agire consapevolmente e rispetto alla suddivisione degli stessi</p> <p>Scegliere ed eseguire percorsi idonei a raggiungere una meta prefissata</p> <p>Geograficità Usare termini come avanti/dietro, sopra/sotto,</p>	<p><i>Orientamento</i> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e nel quartiere, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.), le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) e piante e mappe a grandissima scala.</p> <p><i>Linguaggio della Geograficità</i> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti</p>	<p><i>Orientamento</i> Concetto di spazio fisico. Concetti e organizzatori topologici: direzione e punti di riferimento. Percorsi stabiliti. Piante e mappe.</p> <p><i>Linguaggio della Geograficità</i> Lessico specifico dei concetti organizzatori topologici. Lateralizzazione. Direzioni e percorsi. Riduzione in scala.</p>	<p><i>Orientamento</i> Muoversi consapevolmente nel quartiere e nella città, orientandosi attraverso punti di riferimento fissi e punti cardinali. Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali e il reticolato geografico.</p> <p><i>Linguaggio della Geograficità</i> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte</p>	<p><i>Orientamento</i> I punti cardinali e le coordinate geografiche. Il reticolato geografico. La rappresentazione cartografica. Utilizzo della bussola.</p> <p><i>Linguaggio della Geograficità</i> Lessico specifico dei concetti. Organizzatori topologici. Significato dei simboli</p>	<p><i>Orientamento</i> Orientarsi nello spazio in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi sulle carte e orientare le carte (da quella topografica al planisfero) con vari strumenti utilizzando le scale di riduzione. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p><i>Orientamento</i> L'orientamento nello spazio e nel tempo: i fusi orari. Elementi di cartografia (carte fisiche, politiche, tematiche, topografiche, immagini satellitari) applicati ai territori valutati in una prospettiva progressivamente più ampia e globale. Strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p>



	<p>destra/sinistra per individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio. <b>Utilizzare</b> i concetti topologici per rappresentare graficampazio-fogli</p>	<p>(pianta di una stanza della propria casa e del cortile della scuola) e tracciare percorsi nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p><i>Paesaggio</i> Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p><i>Regione e Sistema Territoriale</i> Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo</p>	<p><i>Paesaggio</i> Gli spazi in cui si vive. Gli elementi fisici e antropici dei vari tipi di paesaggio. Destinazione e funzione degli edifici.</p> <p><i>Regione e Sistema Territoriale</i> Interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio con particolare riferimento al territorio italiano. Tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale urbano.</p>	<p>tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><i>Paesaggio</i> Riconoscere e localizzare gli elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani in relazione a quelli europei e mondiali.</p> <p><i>Regione e Sistema Territoriale</i> Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. Comprendere il concetto di regione</p>	<p>relativi alla rappresentazione e cartografica. Riduzione in scala. Concetti di latitudine, longitudine e altitudine. La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo sul planisfero. I grafici, le tabelle.</p> <p><i>Paesaggio</i> I principali paesaggi italiani, europei e mondiali, analogie e differenze. I grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><i>Regione e Sistema Territoriale</i> Elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti. Concetto di regione geografica e amministrativa.</p>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Realizzare e utilizzare (mappe concettuali) strumenti vari per comprendere e comunicare fatti e fenomeni</p> <p><i>Paesaggio</i> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione ai cambiamenti e alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere, analizzare criticamente temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Riconoscere gli indicatori economici e demografico-sociali e utilizzarli per un'educazione ai diritti e allo sviluppo sostenibile</p>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità'</i> Lessico specifico. Riduzione in scala. Il significato della simbologia. Il linguaggio della rappresentazione cartografica. Elementi di cartografia e i vari tipi di carte.</p> <p><i>Paesaggio</i> Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti europei ed extraeuropei. Elementi essenziali di geografia utili a comprendere le popolazioni, i loro usi e i loro spostamenti (migrazioni) Il clima, i suoi cambiamenti e l'intervento umano. Tutela dell'ambiente e del patrimonio naturale e culturale.</p>
--	--	---	---	--	--	--	---

		soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) applicandolo al contesto italiano. Conoscere i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Italia fisica e politica. Le regioni italiane. I settori di produzione. Tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale.	<i>Regione e sistema territoriale</i> Riconoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). Riconoscere e analizzare criticamente le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata italiana, europea e mondiale con particolare attenzione allo sviluppo umano, allo sviluppo sostenibile, ai processi di globalizzazione.	<i>Regione e sistema territoriale</i> Suddivisioni politico – amministrative di territori europei e mondiali. Rapporto tra l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo. La diversa distribuzione dei redditi nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere. Le principali aree economiche del pianeta. I principali problemi ecologici in funzione dei fenomeni su scala mondiale di sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione. L'U.E. e l'ONU, i loro organismi, le loro organizzazioni, le funzioni generali e specifiche.
--	--	--	--	--	--	---	--

							Le principali organizzazioni non governative (ONG) mondiali, i loro scopi e settori di intervento. Gli Obiettivi del Terzo Millennio
--	--	--	--	--	--	--	--

**RELIGIONE**

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
TRAGUARDI PER	SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE DEL PRIMO CICLO

<p style="text-align: center;"><b>LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p>Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizioni e della vita dei cristiani ( segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Impara alcuni termini di linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa in ambito religioso.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità del mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e esperienza.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
--	---	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
		TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ANNI 3</p> <p><b>-IO E IL MONDO</b> Scoprire che si può stare bene insieme agli altri.</p> <p><b>-IO E GLI ALTRI</b> La relazione come elemento di socialità.</p> <p><b>-LE PRINCIPALI FESTE CRISTIANE</b> Comprendere che Gesù parla di amicizia e di pace.</p> <p><b>-PARABOLE E MIRACOLI</b> Scoprire che Gesù è una persona speciale che vuole il bene di tutti gli uomini.</p> <p>ANNI 4</p> <p><b>-IO E IL MONDO</b> Riconoscere gesti di pace e di aiuto.</p> <p><b>-IO E GLI ALTRI</b> Riconoscere se stessi e gli altri come dono di Dio.</p> <p><b>-GESU' IL VERO AMICO</b> Individuare in Gesù l'esempio dell'altruismo e del perdono.</p>		<p>Esprime stupore nei confronti delle bellezze della natura, della vita e delle persone.</p> <p>Riflette sulla dimensione propria dell'essere umano.</p> <p>Conosce il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita.</p> <p>Sa distinguere l'ipotesi biblica da quella di altre religioni.</p> <p>Sa riconoscere la complementarità tra Scienza e fede.</p> <p>Riconosce il valore della Rivelazione e sa individuare gli episodi e i personaggi con cui Dio ha stretto e rinnovato la sua alleanza con il popolo ebraico.</p>	<p>Le bellezze della natura e il valore dello stupore per la conoscenza.</p> <p>I bisogni dell'uomo. I miti della creazione.</p> <p>Il racconto biblico della creazione.</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza.</p> <p>Dio si rivela ad Abramo: tappe principali e personaggi della storia della salvezza.</p> <p>I racconti evangelici della</p>	<p>S'interroga e riflette sul significato del termine "vocazione" per i cristiani.</p> <p>Individua nella vita di San Francesco, un esempio di sequela. Trae informazioni circa lo stile di vita delle prime comunità cristiane dagli avvenimenti, da persone e strutture della Chiesa nei primi secoli. Conosce l'organizzazione e la struttura della Chiesa oggi.</p> <p>Comprende lo sviluppo del cristianesimo nelle diverse tappe del suo cammino storico.</p> <p>Individua nel Credo i principi fondamentali della fede cattolica.</p>	<p>La vocazione cristiana.</p> <p>La vita di San Francesco.</p> <p>Come vivevano i primi cristiani.</p> <p>La gerarchia della Chiesa.</p> <p>Saulo.</p> <p>Le persecuzioni e i simboli paleocristiani, i martiri.</p> <p>Il Credo.</p> <p>Le Basiliche, le chiese romaniche, gotiche, barocche e moderne; gli elementi della chiesa.</p> <p>Il monachesimo.</p> <p>La Chiesa protestante, ortodossa,</p>	<p>Supera i modelli infantili.</p> <p>Sa conoscere i principi fondamentali del Cristianesimo e delle altre più diffuse Religioni contemporanee.</p> <p>Conosce le radici, le origini e la natura della comunità cristiana.</p> <p>Sa conoscere e far uso corretto delle fonti bibliche.</p> <p>Sa cogliere il significato dei linguaggi specifici delle Scritture e della tradizione cattolica.</p> <p>Sa riconoscere il valore etico del messaggio cristiano e sa essere in grado di elaborare i valori</p>	<p>La Religione come atteggiamento o esistenziale.</p> <p>La presenza multireligiosa in Italia e il dialogo interreligioso.</p> <p>Le Religioni antiche e contemporanee.</p> <p>Bibbia ebraica e Bibbia cristiana.</p> <p>Studio dell'A.T. e N.T.</p> <p>La figura di Cristo nella storia e nella fede.</p> <p>Gesù e il Cristianesimo.</p> <p>La storia della chiesa dalle origini ai giorni nostri.</p>

<p>LE PRINCIPALI FESTE CRISTIANE -PARABOLE E MIRACOLI Riconoscere Gesù, Figlio di Dio. ANNI 5 -IO E IL MONDO Riconoscere attraverso la vita di Gesù che la coesistenza tra gli uomini è possibile. -IO E GLI ALTRI Compiere gesti di accoglienza, rispetto e pace verso il mondo e gli altri. -GESU' IL VERO AMICO Comprendere attraverso Gesù, Dio che è Padre e accoglie tutti. -DIO PADRE BUONO Conoscere Gesù, Figlio di Dio dono del Padre. -IL CORPO DONO DI DIO Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. -LE PRINCIPALI FESTE CRISTIANE Individuare i luoghi dell'incontro della comunità</p>		<p>Sa riferire gli episodi della nascita di Gesù. Conosce alcune tradizioni natalizie e le sa confrontare con le tradizioni legate a feste di altre religioni. Riconosce in alcune scelte di vita comportamenti fondati sull'insegnamento di Gesù. Conosce il significato cristiano della Pasqua. Conosce riti e simboli della Pasqua ebraica e sa operare confronti con la Pasqua cristiana. Distingue, tra i libri, quello sacro; individua nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani; ne conosce la struttura e gli elementi che lo caratterizzano.</p>	<p>nascita di Gesù. Le tradizioni natalizie. Il giovane ricco. La Pasqua degli Ebrei e la Pasqua cristiana. Struttura, nascita, linguaggio e citazioni della Bibbia.</p>	<p>Utilizza il lessico appropriato per descrivere l'uso dell'edificio sacro nel corso dei secoli. Riconduce all'esperienza del silenzio un momento privilegiato dell'incontro con Dio. Ricostruisce le tappe che hanno portato alle diverse confessioni cristiane. Individua gli aspetti che permettono il dialogo tra i diversi cristiani nel mondo. Identifica le coordinate storico-geografiche in cui nascono le grandi religioni nel mondo e distingue le caratteristiche delle più grandi religioni non cristiane.</p>	<p>anglicana. L'Ecumenismo. Ebraismo, Islam, Buddhismo, Induismo.</p>	<p>legati ai contenuti degli argomenti trattati. È capace di confrontare la propria esperienza, le proprie scelte, le proprie idee con la proposta cristiana. Riconosce nel messaggio cristiano gli aspetti significativi che qualificano i progetti di pace "tra" e "per" le persone. È capace di affrontare la problematica morale. È capace di assumersi responsabilità con impegno e serietà. Supera ogni forma di intolleranza e di fanatismo. È capace di solidarietà e di dialogo con tutti nel rispetto d'ogni diversa identità</p>	<p>La funzione della Chiesa nel mondo moderno Il dialogo fede- scienza. Libertà morale e coscienza morale. I Comandamenti: patto tra Dio e l'uomo. La nuova Legge per il cristiano: le Beatitudini. Cenni di bioetica e il rispetto di ogni forma di vita umana. Il fine vita, il testamento biologico e l'eutanasia. L'Amore scambievole come progetto di vita cristiana.</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

diversa identità  
culturale e religiosa.

cristiana.  
Conoscere la comunità  
cristiana come spazio di  
accoglienza per tutti  
gli uomini, non solo per i  
cristiani.  
-EPISODI SIGNIFICATIVI  
DELLA VITADI GESU'  
Conoscere Gesù, le sue scelte  
di vita, le persone che ha  
incontrato.  
-PARABOLEE MIRACOLI  
apprendere nei racconti del  
Vangelo il messaggio di  
amore di Gesù.  
-LA CHIESA COME  
LUOGO DI INCONTRO E  
COMUNITA' DEI  
CRISTIANI  
Mostrare gesti di solidarietà  
verso gli altri e verso il creato  
per scoprire e cogliere nella  
natura i segnali che  
annunciano la vita.



## MUSICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE DEL PRIMO CICLO
		<p>Il Bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti;</li> <li>- segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi);</li> <li>- sviluppa interesse per l'ascolto della musica;</li> <li>- sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali;</li> <li>- esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</li> <li>- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;</li> <li>- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;</li> <li>- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</li> <li>- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;</li> <li>- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica;</li> <li>- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
SCUOLA DELL'INFANZIA Immagini, Suoni, Colori		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
		TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-la propria voce (il timbro, le sue possibilità, suoni onomatopeici);</li> <li>- le possibilità sonore ed espressive del proprio corpo (mani, dita, gambe, piedi .....);</li> <li>- Le possibilità sonore degli oggetti e degli ambienti;</li> <li>- gli strumenti di piccola percussione (il loro timbro ed il loro uso);</li> <li>- gli eventi sonori nei diversi ambienti;</li> <li>- segni e simboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esplorare le possibilità sonore ed espressive del proprio corpo;</li> <li>- esplorare l'ambiente sonoro;</li> <li>- percepire e discriminare eventi sonori;</li> <li>- articolare suoni e parole con la voce;</li> <li>- recitare, cantare, mimare filastrocche e canzoncine;</li> <li>Riprodurre ritmi con il corpo/strumenti;</li> <li>- coordinare e controllare la motricità (fine e grosso motoria) in base ad un ritmo, una melodia;</li> <li>- produrre eventi sonori per imitazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, riprodurre e rappresentare sonorità differenti;</li> <li>- usare la voce e gli strumenti in modo creativo;</li> <li>- eseguire brani vocali con un semplice accompagnamento ritmico;</li> <li>- esplorare le diverse possibilità di produzione dei suoni;</li> <li>- rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non;</li> <li>- riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I parametri del suono;</li> <li>- i suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati;</li> <li>- gli oggetti sonori;</li> <li>- introduzione alla notazione tradizionale;</li> <li>- la respirazione;</li> <li>- la voce e il canto;</li> <li>- ritmo e improvvisazione e ritmica;</li> <li>- ascolto guidato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non;</li> <li>- leggere i valori di durata e le note sul pentagramma</li> <li>;</li> <li>- riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale;</li> <li>- riflettere sugli aspetti stilistici di brani musicali di vario genere e appartenenti ad epoche diverse;</li> <li>- eseguire per lettura una semplice</li> </ul>	<p>Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le note musicali;</li> <li>- la scala musicale;</li> <li>- il pentagramma e la chiave di violino;</li> <li>- le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata;</li> <li>- La battuta e la frazione del tempo;</li> <li>- il rapporto tra musica e le altre arti;</li> <li>- gli strumenti musicali nel tempo.</li> </ul>	<p>Comprendere la corrispondenza suono – segno. Conoscere e utilizzare la tecnica del solfeggio in chiave di violino. Riprodurre semplici modelli musicali con la voce e/o altri mezzi strumentali a disposizione. Eseguire sequenze ritmiche complesse. Utilizzare supporti multimediali finalizzati alla ricerca di argomenti musicali. Ascoltare un brano e individuarne le caratteristiche espressive. Saper confrontare le</p>	<p>Elementi principali del linguaggio musicale. Simboli della notazione musicale tradizionale. Principali tipi di ritmo. Riconoscimento e classificazione degli strumenti musicali. Cellule ritmiche complesse. Lettura ritmica e melodica di un brano. Individuazione nei suoni e nei rumori dei parametri del suono. Esecuzione corale e strumentale di brani.</p>

<p>non convenzionali associati ad eventi sonori.</p>	<p>o “leggendo” una partitura non convenzionale; - controllare il gesto e il movimento per eseguire semplici danze rispettandone il ritmo e la melodia.</p>			<p>sequenza ritmica</p>		<p>forme musicali dalle origini ai nostri giorni. Individuare la valenza sociale della musica. Trovare relazioni tra musica e altre espressioni artistiche. Comprendere il ruolo del musicista nel tempo. Eseguire brani polifonici vocali e strumentali. Conoscere la vita e le opere dei musicisti. Saper esprimere con il corpo sequenze ritmiche e melodiche</p>	<p>Uso di uno strumento musicale didattico. Esecuzione di brani musicali per lettura e per imitazione. Evoluzione storica della musica dalle origini ai nostri giorni. Eventuali cenni a vari periodi storici e generi musicali. Funzione sociale della musica. Teoria musicale in riferimento ai brani musicali.</p>
--	---	--	--	-------------------------	--	--	---

## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE DEL PRIMO CICLO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche. Sotto la guida dell'insegnante, riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando i movimenti in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità per il bene comune.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	

	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo  Rappresentare	Le varie parti del corpo. I propri sensi e le modalità	Eeguire lanci e prese (esercizi di destrezza , di prontezza di riflessi e di controllo della postura	Schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. Giochi di imitazione	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili	Schemi motori e posturali. Distanze e traiettorie. Giochi di mira. Coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica. Esercizi individuali, a coppie, collettivi, giochi di movimento e di squadra. Modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza	
--	--	--	--	---	---	--	--

					<p>spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco</p>	
--	--	--	--	--	--	--

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCUOLA DELL'INFANZIA		TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		TERMINE DEL PRIMO CICLO	
	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>		<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere semplici immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc.).</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>		<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche ed in movimento, filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali prodotti, anche, in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
SCUOLA DELL'INFANZIA Immagini, Suoni, Colori		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
		TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p>	<p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, fantasie, la propria e reale visione della realtà</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare</p> <p>Leggere ed interpretare le</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Riconosce ed esamina la figura umana e le espressioni del volto.</p> <p>Riconosce, descrive e legge immagini e oggetti.</p> <p>Coglie e decodifica le diverse tipologie di messaggi.</p> <p>Riconosce linee, colori, forme, volume, spazio.</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Lo schema corporeo L'aspetto fisico e le espressioni del volto</p> <p>Le regole compositive</p> <p>Le posizioni nello spazio.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>I fumetti</p> <p><i>Comprendere ed apprezzare le</i></p>	<p><i>Osserva e legge le immagini</i></p> <p>Osserva le immagini.</p> <p>Legge nelle opere d'arte gli elementi compositivi.</p> <p>Comprende la funzione informativa svolta da alcune immagini. Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini.</i></p> <p>Le immagini statiche e in movimento.</p> <p>Le opere d'arte.</p> <p>Funzione del patrimonio culturale locale.</p> <p>L'immagine pubblicitaria, storica, geografica.</p> <p>Gli elementi del linguaggio grafico-pittorico: linee, colori, forme, volumi, spazio, luce</p> <p><i>Comprendere ed apprezzare le opere</i></p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini.</i></p> <p>Conoscere gli elementi della grammatica visiva</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive.</p> <p>Saper riconoscere, applicare e controllare gli elementi del linguaggio, la rappresentazione dello spazio e la composizione delle forme e dei colori.</p> <p><i>Comprendere ed apprezzare le opere</i></p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini.</i></p> <p>I primi elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Metodi di osservazione, lettura ed interpretazioni delle immagini utilizzando appropriate terminologie.</p>
---	--	--	--	--	---	--	--

<p>Gioco simbolico</p>	<p>proprie produzioni, quelle degli altri ed degli artisti</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p>	<p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i> Individua la tecnica e lo stile di un artista. Riconosce alcune forme di produzioni artigianali locali. Individua atteggiamenti corretti di conservazione del patrimonio ambientale.</p> <p><i>Esprimersi e comunicare con tecniche e materiali diversi.</i> Riconosce e utilizza i colori primari e secondari diversi. Rappresenta e comunica la realtà, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni. Interpreta alcuni aspetti della realtà con la tecnica del puntinismo, del frottage, del collage, del graffito.</p>	<p><i>opere d'arte</i> Forme d'arte e di artigianato. Gli elementi essenziali dello stile di un autore. Elementi essenziali di opere della nostra e di altre culture. Valore del patrimonio culturale locale</p> <p><i>Esprimersi e comunicare con tecniche e materiali diversi.</i> Gli elementi della comunicazione visiva. Proprietà tattile della superficie. Colori primari, secondari e complementari. Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. Tecniche di rappresentazione e grafica.</p>	<p>Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p> <p><i>Comprende ed apprezza le opere d'arte</i> Conosce le forme d'arte e di artigianato presenti sul territorio. Familiarizza con opere d'arte famose individuandone tecniche, elementi, ambientazioni e significato. Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista. - Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p><i>Esprime e comunica</i></p>	<p><i>d'arte.</i> L'arte e l'artigianato del territorio Opere d'arte famose</p> <p>Il patrimonio storico e artistico del territorio. L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca, etrusca e romana).</p> <p><i>Esprimersi e comunicare con tecniche e materiali diversi.</i> Gli elementi del linguaggio visivo: fotografia, dipinto, vignette, fotomontaggi, opere cinematografiche e film.</p>	<p><i>d'arte.</i> Descrivere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e riconoscerne il valore estetico ed artistico. Riconoscere le forme fondamentali della storia dell'arte dalle origini al XX secolo Leggere in modo critico le opere d'arte e contestualizzarle. Riconosce il valore del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio per la sua tutela e conservazione</p> <p><i>Esprimersi e comunicare con tecniche e materiali diversi.</i> Elaborare in modo personale le varie tecniche apprese per applicarle anche in altri contesti. Utilizzare, anche in gruppo, strumenti, materiali, tecniche per</p>	<p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.</i> Le forme artistiche fondamentali dalle origini al XX secolo.</p>
------------------------	---	--	--	--	---	---	---



		<p>Riproduce modelli dati. Individua il significato espressivo del volto. Individua i principali elementi di immagini e opere d'arte. Sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p>		<p><i>con tecniche e materiali diversi.</i> Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresenta e comunica la realtà Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>		<p>realizzare elaborati che più corrispondano al proprio stile di espressione. Realizza elaborati sulla base di una progettazione, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di codici multimediali.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare con tecniche e materiali diversi.</i> Le principali tecniche espressive. Le capacità tecnico-pratiche attraverso la conoscenza e la sperimentazione di varie tecniche artistiche.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---