

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

**BIENNIO  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO  
GRADO**

<b>COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>CRITERI/ EVIDENZE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<b>Italiano</b> Comprensione e comunicazione di enunciati e testi	Comprende le informazioni principali e, in buona parte, quelle secondarie di enunciati e testi. Esprime concetti ed opinioni con sicurezza e coerenza.	A	9/10
		Comprende le informazioni principali e diverse di quelle secondarie in enunciati e testi. Esprime in modo coerente concetti ed opinioni.	B	8
		Comprende le informazioni principali di enunciati e testi semplici. Esprime concetti ed opinioni, con l'aiuto di domande stimolo.	C	7
		Con guida, comprende le informazioni principali di enunciati e testi semplici. Comunica in modo comprensibile concetti.	D	6
		Nonostante la guida, non si applica e comprende con difficoltà solo qualche informazione principale di enunciati e testi semplici. Comunica in modo confuso fatti.	E	4/5
	<b>Italiano</b> Utilizzo della lingua nella forma orale e scritta	Utilizza il lessico in modo appropriato e possiede un bagaglio lessicale vario. Scrive correttamente testi narrativi, espressivi e descrittivi adeguati. Produce autonomamente testi multimediali.	A	9/10
		Utilizza un lessico adeguato e termini specifici appresi nei campi di studio. Scrive testi complessivamente corretti, chiari e coerenti. Produce semplici testi multimediali.	B	8

		<p>Utilizza un lessico semplice ma corretto e alcuni tra i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Scrive testi generalmente corretti relativi alla quotidianità e all'esperienza. Produce semplici rielaborazioni, anche in formato digitale, con l'ausilio del docente e la collaborazione dei compagni.</p>	C	7
		<p>Utilizza in modo corretto il lessico relativo alla quotidianità e qualche termine specifico più frequente legato alle discipline di studio.</p> <p>Scrive testi semplici relativi a esperienze dirette e concrete. Con l'ausilio del docente e la collaborazione dei compagni, produce semplici rielaborazioni, anche in formato digitale.</p>	D	6
		<p>Utilizza in modo non appropriato il lessico relativo alla quotidianità e, nonostante la guida, non utilizza anche i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Scrive, anche con la guida del docente, testi estremamente imprecisi e confusi relativi a esperienze dirette e concrete</p>	E	5
<p>È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p>	<p><b>Inglese</b></p> <p>Comprensione e comunicazione nella lingua inglese</p>	<p>Comprende totalmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto in modo appropriato e accurato. Interagisce in modo semplice e fluente</p>	A	9/10
		<p>Comprende globalmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto con occasionali inapproprietezze e inaccurately Interagisce in modo semplice con qualche esitazione</p>	B	8
		<p>Comprende parzialmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto con occasionali inapproprietezze e inaccurately Interagisce in modo semplice con qualche esitazione</p>	C	7
		<p>Guidato, comprende parzialmente e utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria per soddisfare bisogni di tipo concreto L'interazione è caratterizzata da esitazioni, richieste di ripetizioni e pause</p>	D	6
		<p>Guidato, comprende soltanto informazioni molto basilari e utilizza parole isolate o brevi frasi poco comprensibili fatte in situazioni familiari e per fronteggiare bisogni immediati L'interazione è impedita da considerevoli esitazioni</p>	E	5
	<p><b>Francese</b></p> <p>Comprensione e comunicazione nella lingua francese</p>	<p>Comprende totalmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto in modo appropriato e accurato. Interagisce in modo semplice e fluente</p>	A	9/10
		<p>Comprende globalmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto con occasionali inapproprietezze e inaccurately Interagisce in modo semplice con qualche esitazione</p>	B	8

		Comprende parzialmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto con occasionali inapproprietezze e in accuratezze. Interagisce in modo semplice con qualche esitazione	C	7
		Guidato, comprende parzialmente e utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria per soddisfare bisogni di tipo concreto L'interazione è caratterizzata da esitazioni, richieste di ripetizioni e pause	D	6
		Guidato, comprende soltanto informazioni molto basilari e utilizza parole isolate o brevi frasi poco comprensibili fatte in situazioni familiari e per fronteggiare bisogni immediati L'interazione è impedita da considerevoli esitazioni	E	4/5
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	<b>Matematica</b> Individuazione ed applicazione del pensiero matematico per la risoluzione di problemi di varia natura	Analizza in modo valido dati. Sceglie appropriatamente strategie per la risoluzione di un problema e ne spiega le fasi attraverso una sequenza precisa utilizzando un linguaggio matematico pertinente. Esegue con sicurezza i calcoli.	A	9/10
		Analizza in modo consapevole dati. Sceglie appropriatamente strategie per la risoluzione di un problema e ne spiega le fasi attraverso una sequenza ordinata utilizzando un linguaggio matematico corretto. Esegue con esattezza i calcoli.	B	8
		Riconosce dati essenziali e applica consapevolmente una sequenza ordinata di semplici procedimenti logici appresi. Utilizzando in maniera adeguata il linguaggio specifico. L'esecuzione dei calcoli è sostanzialmente corretto.	C	7
		Guidato Riconosce dati essenziali e applica correttamente una sequenza ordinata di semplici procedimenti logici appresi. riproduce semplici procedure Impreciso nell'uso del linguaggio specifico, esegue semplici calcoli.	D	6/5
		Anche se guidato non riconosce i dati essenziali. Trascrive in modo completamente errato le procedure seguite e ripete in modo impreciso e confuso con un utilizzo improprio del linguaggio specifico. Esegue con gravi difficoltà ed errori semplici calcoli.	E	4
	<b>Scienze</b> Padronanza e utilizzo di strumenti di indagine scientifica e tecnologica	Individua in modo preciso e accurato le relazioni tra i fenomeni anche in contesti non noti. Espone con padronanza i concetti appresi utilizzando un linguaggio appropriato con termini specifici. Formula in modo pertinente delle ipotesi.	A	9/10
		Individua in modo adeguato e accurato le relazioni tra i fenomeni anche in contesti non noti. Espone con fluidità i concetti appresi utilizzando un linguaggio appropriato con termini specifici. Formula in modo opportuno delle ipotesi.	B	8
		Riconosce in modo corretto collegamenti e relazioni tra i fenomeni. Spiega la realtà circostante in base alle conoscenze apprese. Utilizza termini specifici in contesti semplici e noti ed espone con chiarezza i concetti fondamentali appresi.	C	7
		Guidato individua collegamenti e relazioni tra i fenomeni. Spiega in modo elementare la realtà circostante. Utilizza qualche termine specifico in contesti semplici e noti e comunica quanto appreso con un linguaggio comprensibile.	D	6/5
		Anche se guidato non individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, tra i fattori ambientali e tra gli eventi. Espone in modo disorganizzato, confuso e inesatto quanto appreso. Utilizza in modo improprio i termini specifici.	E	4

<p><b>Tecnologia</b></p> <p>Individuazione e utilizzo di linguaggi, concetti e strumenti tecnologici per la realizzazione del lavoro.</p>	<p>Individua e utilizza in modo autonomo ed efficace gli strumenti, i concetti e i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento del lavoro.</p>	A	9/10
	<p>Utilizza in modo autonomo gli strumenti, i concetti, i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento del lavoro.</p>	B	8
	<p>Utilizza, nel complesso correttamente, gli strumenti, i concetti e i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento del lavoro con il supporto del gruppo e del docente.</p>	C	7
	<p>Applica correttamente alcuni strumenti, i concetti, i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento di semplici lavori con la guida del docente o di un tutor.</p>	D	6
	<p>Anche con la guida del docente o di un tutor, applica, con estrema difficoltà, alcuni strumenti, i concetti, i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento del lavoro.</p>	E	4/5

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco	<b>Geografia</b> Orientamento Linguaggio della geo-graficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	Riconosce autonomamente gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, individuando le connessioni con le strutture storico – sociali, culturali, demografiche, economiche.	A	9/10
		Riconosce correttamente gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, individuando le connessioni fondamentali con le strutture storico – sociali, culturali, demografiche, economiche.	B	8
		Riconosce i fondamentali aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, individuando semplici connessioni con le strutture storico – sociali, culturali, demografiche, economiche, avvalendosi del confronto con il gruppo e il docente.	C	7
		Con guida, riconosce alcuni aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, individuando qualche connessione con le strutture storico – sociali, culturali, demografiche ed economiche.	D	6
		Nonostante la guida, riconosce con gravi errori alcuni aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico.	E	5
Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	<b>Storia</b> Uso delle fonti Organizzazione e dell'informazione Strumenti concettuali	Usa autonomamente le conoscenze e le abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio; comprende pienamente opinioni, culture diverse e l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	A	9/10
		Usa correttamente conoscenze e abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio; riconosce opinioni e culture diverse, apprezzando l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	B	8
		Usa le conoscenze essenziali e alcune abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio; comprende in modo essenziale opinioni, culture diverse e l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	C	7
		Con guida, usa alcune conoscenze e abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio, individuando fatti e fenomeni essenziali; con il supporto del docente e del gruppo, riconosce sia le opinioni e le culture diverse, sia l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	D	6
		Anche con guida, usa con gravi errori e difficoltà semplici conoscenze e abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio, riconoscendo qualche opinione e non attribuisce importanza al patrimonio artistico e culturale.	E	4/5
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	<b>Educazione Fisica</b> Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il	Comprende pienamente gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo	A	9/10
		Comprende i fondamentali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	B	8

tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Sa-lute e benessere, prevenzione e sicurezza	Comprende i fondamentali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	C	7
	Con guida, comprende alcuni aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	D	6
	Nonostante la guida, individua con errori aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e non attribuisce importanza alla pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	E	4/5
<b>Arte</b> Espressione e comunicazione, osservazione e lettura di immagini, comprensione ed apprezzamento delle opere d'arte	Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; evidenzia nelle immagini la funzione dei codici visivi. Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica.	A	9/10
	E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata. Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione. Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando la terminologia appropriata.	B	8
	Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche nella rappresentazione Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo; discreta è la capacità di osservazione ed espressione degli aspetti più complessi della realtà. Descrive l'opera in modo preciso e con linguaggio appropriato.	C	7
	Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione. Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo guidato. Descrive l'opera d'arte in modo semplice	D	6
	Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione. Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici. Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere e dei mass-media. Si esprime in modo frammentario.	E	4/5
	<b>Musica</b> Uso di voce, strumenti, nuove tecnologie, riferimenti	Partecipa in modo costruttivo, con apporti personali, alla realizzazione di esperienze artistiche Realizza elaborati personali e creativi, scegliendo, in modo autonomo, funzionale ed originale, strumenti, materiali, tecniche e fonti differenti, integrando diversi codici espressivi.	A
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze artistiche. Realizza elaborati personali e/o creativi scegliendo, in modo autonomo e corretto, strumenti, tecniche, fonti e materiali differenti, integrando codici espressivi noti.		B	8
Partecipa con interesse alla realizzazione di esperienze artistiche per esplorare le proprie potenzialità. Realizza semplici elaborati personali scegliendo, con il supporto del docente e del gruppo, strumenti, tecniche, fonti e materiali differenti.		C	7
Partecipa alla realizzazione delle esperienze artistiche che gli sono più congeniali con il supporto del docente e del gruppo. Realizza, con il supporto del docente e del gruppo, semplici elaborati.		D	6

	Partecipa in modo discontinuo e solo con il supporto del docente e del gruppo alla realizzazione di qualche esperienza artistica. Solo con il supporto del docente e del gruppo, realizza qualche elementare elaborato con gravi errori.	E	4/5
--	---	---	-----

#### TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLI/VOTI

LIVELLI		VOTI
<i>Avanzato</i>	A	10/9
<i>Intermedio</i>	B	8
<i>Base</i>	C	7
<i>Iniziale</i>	D	6
<i>Insufficiente</i>	E	4/5

#### LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

La rubrica qui di seguito descrive gli indicatori dei diversi gradi di padronanza ed è valida per ogni tipologia di competenza.

<b>A - Avanzato</b>	<b>B - Intermedio</b>	<b>C - Base</b>	<b>D - Iniziale</b>	<b>E - Insufficiente</b>
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a, anche se opportunamente guidato/a, non svolge compiti semplici in situazioni note.



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### CLASSI TERZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPE- TENZE DAL PROFILO DELLO STU- DENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	CRITERI/ EVIDENZE	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	VOTO
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<b>Italiano</b> Comprensione e comunicazione di enunciati e testi	Comprende integralmente enunciati e testi di vario tipo. Esprime concetti, sentimenti, fatti ed opinioni con sicurezza e coerenza.	A	9/10
		Comprende le informazioni principali e diverse di quelle secondarie in enunciati e testi esaminati. Esprime in modo coerente concetti, sentimenti, fatti ed opinioni.	B	8
		Comprende le informazioni principali di enunciati e testi semplici presi in esame. Esprime concetti, sentimenti, fatti ed opinioni, con l'aiuto di domande stimolo.	C	7
		Con guida, comprende le informazioni principali di enunciati e testi semplici. Comunica in modo comprensibile concetti, sentimenti e fatti.	D	6
		Nonostante la guida, non si applica e comprende con difficoltà solo qualche informazione principale di enunciati e testi semplici. Comunica in modo confuso concetti, sentimenti e fatti.	E	4/5
	<b>Italiano</b> Utilizzo della lingua nella forma orale e scritta	Utilizza il lessico in modo appropriato e possiede un bagaglio lessicale specifico e tecnico che usa in base ai campi di discorso. Scrive correttamente testi narrativi, espressivi e descrittivi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce autonomamente testi multimediali.	A	9/10
		Utilizza un lessico abbastanza ricco e termini specifici appresi nei campi di studio. Scrive testi complessivamente corretti, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Produce semplici testi multimediali.	B	8

		<p>Utilizza un lessico semplice ma corretto e alcuni tra i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.          Scrive testi generalmente corretti relativi alla quotidianità e all'esperienza. Produce semplici rielaborazioni, anche in formato digitale, con l'ausilio del docente e la collaborazione dei compagni.</p>	C	7
		<p>Utilizza in modo corretto il lessico relativo alla quotidianità e qualche termine specifico più frequente legato alle discipline di studio.          Scrive testi semplici relativi a esperienze dirette e concrete. Con l'ausilio del docente e la collaborazione dei compagni, produce semplici rielaborazioni, anche in formato digitale.</p>	D	6
		<p>Utilizza in modo non appropriato il lessico relativo alla quotidianità e, nonostante la guida, non utilizza anche i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.          Scrive, anche con la guida del docente, testi estremamente imprecisi e confusi relativi a esperienze dirette e concrete</p>	E	4/5
<p>È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie</p>	<p><b>Inglese</b>          Comprensione e comunicazione nella lingua inglese, anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Comprende totalmente frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunica scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali in modo accurato ed appropriato. Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati in modo fluente e corretto. Utilizza la lingua anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>	A	9/10
		<p>Comprende globalmente frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunica scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali con occasionali inappropriately e inaccurately. Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati con qualche esitazione. Utilizza la lingua anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>	B	8
		<p>Comprende parzialmente frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunica scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali con occasionali inappropriately e inaccurately. Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati con esitazioni. Occasionalmente utilizza la lingua anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>	C	7

dell'informazione e della comunicazione.		Guidato, comprende parzialmente frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza che ha imparato a memoria. Comunica scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali con occasionali inappropriately e inaccurately. Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati con esitazioni e pause e in modo poco corretto. Raramente utilizza la lingua con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	D	6
		Guidato, comprende poche frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza che ha imparato a memoria. Comunica scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali in modo poco comprensibile. Descrive in termini semplici alcuni aspetti basilari del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati con esitazioni, pause e ripetizioni e in modo scorretto. Non utilizza la lingua con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	E	4/5
	<b>Francese</b> Comprensione e comunicazione nella lingua francese	Comprende totalmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto in modo appropriato e accurato. Interagisce in modo semplice e fluente	A	9/10
		Comprende globalmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto con occasionali inappropriately e inaccurately Interagisce in modo semplice con qualche esitazione	B	8
		Comprende parzialmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto con occasionali inappropriately e inaccurately Interagisce in modo semplice con qualche esitazione	C	7
		Guidato, comprende parzialmente e utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria per soddisfare bisogni di tipo concreto L'interazione è caratterizzata da esitazioni, richieste di ripetizioni e pause	D	6
		Guidato, comprende soltanto informazioni molto basilari e utilizza parole isolate o brevi frasi poco comprensibili fatte in situazioni familiari e per fronteggiare bisogni immediati L'interazione è impedita da considerevoli esitazioni	E	4/5

<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>	<p><b>Matematica</b></p> <p>Individuazione ed applicazione del pensiero matematico per la risoluzione di problemi di varia natura</p>	<p>Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo in situazioni note di una certa complessità. Formula ipotesi per la risoluzione di un problema attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci.</p>	A	9/10
		<p>Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo in situazioni note. Formula ipotesi per la risoluzione di un problema attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed adeguati.</p>	B	8
		<p>Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo relativamente a semplici situazioni simili a quelle affrontate. Formula ipotesi per la risoluzione di un problema attraverso una sequenza ordinata di semplici procedimenti logici.</p>	C	7
		<p>Necessita della guida di un docente per riconoscere i dati essenziali e individuare, pur se con difficoltà, le fasi del percorso risolutivo, anche in semplici situazioni simili a quelle affrontate. Con guida, formula ipotesi per la risoluzione di un problema semplice utilizzando una sequenza essenziale di procedimenti logici.</p>	D	6
		<p>Anche se guidato riconosce, con gravi errori e difficoltà, i dati essenziali e le fasi del percorso risolutivo, anche in semplici situazioni simili a quelle affrontate.</p>	E	4/5
	<p><b>Scienze e Tecnologia</b></p> <p>Padronanza e utilizzo di strumenti di indagine scientifica e tecnologica per la spiegazione della realtà</p>	<p>Individua in modo ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, i fattori ambientali, gli eventi e i concetti appresi, formulando correttamente delle ipotesi per spiegare la realtà circostante. Utilizza termini specifici in contesti anche non noti e comunica quanto appreso con un linguaggio appropriato.</p>	A	9/10
		<p>Individua in modo ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi, formulando delle ipotesi per spiegare la realtà circostante. Utilizza qualche termine specifico in contesti noti e comunica quanto appreso con un linguaggio adeguato.</p>	B	8
		<p>Individua collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, i fattori ambientali, gli eventi e i concetti appresi, formulando delle ipotesi per spiegare la realtà circostante in situazioni basilari. Utilizza termini specifici solo in contesti semplici e comunica quanto appreso con un linguaggio essenziale ma corretto.</p>	C	7
		<p>In modo guidato, individua collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, i fattori ambientali, gli eventi e i concetti appresi, formulando semplici ipotesi per spiegare situazioni basilari. Utilizza con l'aiuto del docente qualche termine specifico e comunica quanto appreso con un linguaggio comprensibile.</p>	D	6
		<p>Anche in modo guidato, individua con gravi errori e difficoltà collegamenti e relazioni tra i fenomeni, i fattori ambientali, gli eventi e i concetti appresi. Nonostante la guida, utilizza in modo improprio i termini specifici e comunica in modo confuso quanto appreso.</p>	E	4/5

	<b>Scienze e Tecnologia</b> Individuazione e utilizzo di linguaggi, concetti e strumenti tecnologici per la realizzazione del lavoro.	Individua e utilizza in modo autonomo ed efficace gli strumenti, i concetti e i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento del lavoro.	A	9/10
		Utilizza in modo autonomo gli strumenti, i concetti, i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento del lavoro.	B	8
		Utilizza, nel complesso correttamente, gli strumenti, i concetti e i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento del lavoro con il supporto del gruppo e del docente.	C	7
		Applica correttamente alcuni strumenti, i concetti, i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento di semplici lavori con la guida del docente o di un tutor.	D	6
		Anche con la guida del docente o di un tutor, applica, con estrema difficoltà, alcuni strumenti, i concetti, i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento del lavoro.	E	4/5
Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	<b>Geografia</b> Orientamento Linguaggio della geo-graficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	Riconosce autonomamente gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, individuando le connessioni con le strutture storico – sociali, culturali, demografiche, economiche.	A	9/10
		Riconosce correttamente gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, individuando le connessioni fondamentali con le strutture storico – sociali, culturali, demografiche, economiche.	B	8
		Riconosce i fondamentali aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, individuando semplici connessioni con le strutture storico – sociali, culturali, demografiche, economiche, avvalendosi del confronto con il gruppo e il docente.	C	7
		Con guida, riconosce alcuni aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, individuando qualche connessione con le strutture storico – sociali, culturali, demografiche ed economiche.	D	6
		Nonostante la guida, riconosce con gravi errori alcuni aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico.	E	4/5
	<b>Storia</b> Uso delle fonti Organizzazione e dell'informazione Strumenti concettuali	Usa autonomamente le conoscenze e le abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio; comprende pienamente opinioni, culture diverse e l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	A	9/10
		Usa correttamente conoscenze e abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio; riconosce opinioni e culture diverse, apprezzando l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	B	8
		Usa le conoscenze essenziali e alcune abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio; comprende in modo essenziale opinioni, culture diverse e l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	C	7

		Con guida, usa alcune conoscenze e abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio, individuando fatti e fenomeni essenziali; con il supporto del docente e del gruppo, riconosce sia le opinioni e le culture diverse, sia l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	D	6
		Anche con guida, usa con gravi errori e difficoltà semplici conoscenze e abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio, riconoscendo qualche opinione e non attribuisce importanza al patrimonio artistico e culturale.	E	4/5
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimo- gli ambiti motori, artistici e musicali.	<b>Educazione</b>	Comprende pienamente gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	A	9/10
	<b>Fisica</b>		B	8
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Comprende i fondamentali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.		
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Comprende i fondamentali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	C	7
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Con guida, comprende alcuni aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	D	6
		Nonostante la guida, individua con errori aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e non attribuisce importanza alla pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	E	4/5
	<b>Arte</b>	Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; evidenzia nelle immagini la funzione dei codici visivi. Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica.	A	9/10
	Espression e e			

<p>comunica- zione, osserva- zione e lettura di immagini,</p> <p>comprensio- ne ed apprezza- mento delle opere d'arte</p>	<p>E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata. Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione. Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando la terminologia appropriata.</p>	B	8
	<p>Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche nella rappresentazione. Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo; discreta è la capacità di osservazione ed espressione degli aspetti più complessi della realtà. Descrive l'opera in modo preciso e con linguaggio appropriato.</p>	C	7
	<p>Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione. Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo guidato. Descrive l'opera d'arte in modo semplice</p>	D	6

	<p>Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione. Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici. Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere e dei mass-media. Si esprime in modo frammentario.</p>	E	4/5
<p><b>Musica</b></p> <p>Uso di voce, strumenti, nuove tecnolo- gie, riferimenti ed elementi culturali per produrre crea- zioni originali.</p>	<p>Partecipa in modo costruttivo, con apporti personali, alla realizzazione di esperienze artistiche. Realizza elaborati personali e creativi, scegliendo, in modo autonomo, funzionale ed originale, strumenti, materiali, tecniche e fonti differenti, integrando diversi codici espressivi.</p>	A	9/10
	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze artistiche. Realizza elaborati personali e/o creativi scegliendo, in modo autonomo e corretto, strumenti, tecniche, fonti e materiali differenti, integrando codici espressivi noti.</p>	B	8
	<p>Partecipa con interesse alla realizzazione di esperienze artistiche per esplorare le proprie potenzialità. Realizza semplici elaborati personali scegliendo, con il supporto del docente e del gruppo, strumenti, tecniche, fonti e materiali differenti.</p>	C	7
	<p>Partecipa alla realizzazione delle esperienze artistiche che gli sono più congeniali con il supporto del docente e del gruppo. Realizza, con il supporto del docente e del gruppo, semplici elaborati.</p>	D	6
	<p>Partecipa in modo discontinuo e solo con il supporto del docente e del gruppo alla realizzazione di qualche esperienza artistica. Solo con il supporto del docente e del gruppo, realizza qualche elementare elaborato con gravi errori.</p>	E	4/5

TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLI/VOTI

LIVELLI		VOTI
<i>Avanzato</i>	A	10/9
<i>Intermedio</i>	B	8
<i>Base</i>	C	7
<i>Iniziale</i>	D	6
<i>Insufficiente</i>	E	4/5

LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

La rubrica qui di seguito descrive gli indicatori dei diversi gradi di padronanza ed è valida per ogni tipologia di competenza.

<b>A - Avanzato</b>	<b>B - Intermedio</b>	<b>C - Base</b>	<b>D - Iniziale</b>	<b>E - Insufficiente</b>
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a, anche se opportunamente guidato/a, non svolge compiti semplici in situazioni note.